

# Coemar: светлое ЧУВСТВО

СЕРГЕЙ КОРИЦКИЙ

www.ao-lightsp.com

**И**стория легендарной фирмы Coemar (Costruzioni Ottiche Elettriche MARcucci) началась в 1933 году в Милане с производства осветительного оборудования гражданского и военного назначения. Они делали, например, для театров прожекторы следящего света, а для армии – зенитные прожекторы. Линзовый прожектор плюс диск с отверстиями для светофильтров взамен архаичных магазинов для цветных стекол стал прообразом современного колеса цвета. С той поры и по сей день лозунг Coemar – «Выйти за пределы доступного в стремлении к невозможному». И вот наши давние добрые друзья из Италии любезно доверили нам представить российским художникам по свету четыре новых прибора.

**ReLite Led HD** – модификация светодиодной лампы ReLite Led. Оба устройства предназначены для переоснащения прожекторов с традиционными лампами мощностью 1 и 2 кВт. Встроенный микропроцессор и обновленная электроника – основное отличие ReLite HD от ReLite. Усовершенствованный интеллект и встроенный термодатчик стабилизируют световой поток светодиода. Если температура внутри прибора меняется в процессе диммирования, новая ReLite HD сохраняет начальную температуру и поддерживает ее. Это гарантирует более стабильную светоотдачу по сравнению с первой версией ReLite.

ReLite Led HD имеет 2 DIP-переключателя: первый позволяет регулировать скорость вращения вентилятора, второй – делать сброс температуры, если необходимо использовать устройство в разных прожекторах. Лампа доступна в двух версиях – Tungsten и Daylight



ReLite Led HD

– со средним CRI 97. Серия ReLite – идеальное решение для модернизации телевизионной студии или театра. Простая и быстрая замена, отличное качество белого света, экономия энергии практически без тепловыделения и длительный срок службы – вот лишь некоторые из преимуществ серии ReLite.

**SoftLite Led** – светодиодный светильник рассеянного света. Доступен в трех версиях: Tungsten (48 NW LEDs), VariWhite (48 WW LEDs + 48 CW LEDs) и RGBW (по 24 светодиода). Угол раскрытия луча 110-115 градусов (в зависимости от модели). Благодаря инновационной оптической системе, SoftLite Led обеспечивает исключительно равномерный выход с идеальным смешением цветов (в версии RGBW), что делает этот прибор отличной заменой традиционного заливающего светильника.

**Otello Led Fresnel** сочетает в себе все традиционные характеристики света Френеля. Усовершенствованный контроллер светодиодов гарантируют плавное 20-битное диммирование и улучшенное смешение цветов. Моторизованный зум, модернизированный дизайн и ЖК-дисплей делают его самым совершенным прожектором из серии Coemar LED Fresnel.

В прожекторах Otello 6 HD установлены линзы 150 мм (5,9”); в



LEDko FullSpectrum 6 HD

Otello 8 HD – 200 мм (7,87”). Углы раскрытия луча для Otello 6 – от 14° до 81°; для Otello 8 – от 10° до 83°. Обе модификации доступны с комплектами светодиодов как VariWhite (2800-6500K), так и FullSpectrum 6 (Red, Green, Blue, Cyan, Lime, Amber).

**LEDko FullSpectrum 6 HD** – прожектор с возможностью профилирования луча. Он является дальнейшим развитием уже известного LEDko FullSpectrum 6. В нем используется 20-битное смешение 6 цветов (Red, Green, Blue, Cyan, Lime, Amber) и бесступенчатый 16-битный диммер (4 различных кривых диммирования по выбору с цифровой обработкой до 20 бит). Для прожектора доступен большой выбор сменной оптики: тубусы с фиксированными углами раскрытия луча 5, 10, 14, 19, 26, 36, 50, 70 и 90 градусов; тубусы с масштабированием и переменным углом раскрытия луча 15-35, 25-50 и 28-40 градусов; тубус с линзой Френеля 14°-40° и тубус с линзой PC 11°-38°. Имеется возможность использования совместно с модулем источника света оптики от сторонних производителей.

Все новые приборы Coemar, о которых мы рассказали, характеризуются гарантированной работой без мерцания (частота обновления светодиодов 20 000 Гц), что позволяет применять их в самых ответственных и сложных проектах. Световой поток составит не менее 80% от исходного после приблизительно 50000 часов использования. Работа с этими приборами оставляет у пользователя только светлые чувства.